

Požadavky na ozvučení: Luboš Pospíšil a 5P

přehled požadovaného vybavení:

- 5 mikrofonů pro zpěvy
- 2 mikrofony před 2x kytarové combo
- 2 linka jack + DI BOX + šňůry (klávesy Nord)
- 2 linka jack + DI BOX + šňůry (klávesy Yamaha)
- 1 linka jack + DI BOX + šňůra (akustická kytara)
- 1 linka jack + DI BOX + šňůra (basové combo)
- mikrofony pro bicí (optimálně 7, záleží na velikosti prostoru – vždy musí být nazvučen kopák)
- koberec pod bubny uvítáme, není podmínkou
- 5 odposlechů x 5 cest (v případě nedostatku cest a monitorů lze spojit 3. a 4. v jeden)**

(na menších pódiích, kde se dopředu pohodlně nevejdou 4 muzikanti vedle sebe, stojí baskytarista i s mikrofonem a odposlechem více vzadu u bubnů)

rozmístění na pódiu:

pája

x mikrofonů > BICÍ < **ODPOSLECH**
mic>ZPĚV 5.cesta
(koberec pod bubny?)

1x jack (DI box)> BAS. COMBO (1x220V)

2x mic.>KYT. COMBO (2x220V)

ondřej

2x jack>KLÁVESY Nord
2x jack>KLÁVESY Yamaha
mic>ZPĚV
3x220V

ODPOSLECH

1.cesta

luboš

mic> hl. ZPĚV
1xjack>AK. KYTARA

ODPOSLECH

2.cesta

martin

mic>ZPĚV

ODPOSLECH

3.cesta

mirek

mic>ZPĚV

ODPOSLECH

4.cesta

Poznámka: Lubošova akustická kytara, ač na ni hraje ten nejdůležitější, pouze podmalovává. Tzn. správně má být hlasitostí až pod elektrickou kytarou a klávesami.

Instrukce k odposlechům: všechny zpěvy trochu ke všem, Lubošova kytara ke všem jen trochu; klávesy oboje ke všem trochu; basa k bubnům, kopák k bubnům, přechody jemně k bubnům, elektrická kytara jemně ke klávesům a k bubnům...

Skupinu Luboše Pospíšil a 5P zastupuje:

Mgr. Ondřej Fencí

Krouzova 3049, Praha 4, 143 00

tel: + 420 776 271 440

web: www.lubospospisil.cz

e-mail: ondrej.fencil@seznam.cz