

Příloha č.1.

Zrní

TECHNICKÉ POŽADAVKY + INPUT LIST + STAGE PLÁN

Se skupinou přijede vlastní zvukař digitální mixažní pult DiGiCo (SD 11), „párák“, stagebox.

Pořadatel je povinen zajistit techniku dle níže uvedených požadavků. V případě jejich nedodržení informuje včas manažera nebo zvukaře skupiny.

PA SYSTÉM

Profesionální PA systém schopen dosáhnout v FOH hladiny zvuku 110dBA bez zkreslení. Výkonem a typem adekvátní danému prostoru.

Preferujeme tyto zvukové systémy: L-Acoustics, D&B, Nexo, EAW, JBL, Adamson ...

Absolutně nepřístupné jakékoliv No Name aparatury apod. !!!

FOH

Místo pro mixažní pult musí být umístěno ve vhodné vzdálenosti od pódia!
Je nepřijatelné umístění pultu např.: pod balkónem, u zadní stěny sálu, vedle pódia a všude tam, kde není reálný poslech.

MONITORY

Kvalitní, dostatečně výkonné a funkční monitorové reproboxy + zesilovače v případě pasivních beden + kabely.

Musí být rozdělené do 6 nezávislých monitorových cest s tím, že u 5. cesty (bubeník) je třeba pouze XLR linka bez reproduktoru!!

STATIVY

Bicí: 1x small (KICK), 3x medium (snare top, bottom, hi-hat), 2xtall (OHs)

(Za předpokladu, že na přechody a floor tom se použijí „klipsny“. Pakliže ne, potom plus 3 medium stativy.)

Zpěv: 3x tall

Kytara: 1x medium

MIKROFONY

Bicí: viz inputlist

Zpěvy: 3x SM 58

Plus adekvátní počet XLR mikrofonních kabelů, kabelů od zesilovačů a D.I. boxů do stagepultu!!

INPUT LIST

Ch.	Instrument	Mic / DI box	Phantom	Note	Stative	Compressor/Gate	VCA
1	kick	Shure B91A	+48v		-	gate	I, VII
2							
3	kick trigger	DI Box		<i>vlastní</i>			
4	snare top	SM 57			medium	compressor	I, VII
5	snare bottom	SM 57			medium		I, VII
6	high hat	AKG C 451	+48v		medium		I, VII
7	Tom 1	e904			-	gate	I, VII
8	Tom 2	e904			-	gate	I, VII
9	floor tom	e904			-	gate	I, VII
10	OH L	AKG C 414	+48v		tall		I, VII
11	OH R	AKG C 414	+48v		tall		I, VII
12	Bass GT line	xlr			-	compressor	II, VII
13	El Guit	SM 57			medium		III, VII
14	Ac Guit	DI Box	+48v	<i>vlastní</i>	-		III, VII
15	Ukulele	DI Box	+48v	<i>vlastní</i>	-		III, VII
16	Sampler GT	DI Box	+48v	<i>vlastní</i>	-		III, VII
17	Ac Guit 2	DI Box	+48v	<i>vlastní</i>	-		III, VII
18	Violin line	DI Box	+48v	<i>vlastní</i>	-		IV, VII
19	Violin mic	DPA 4099	+48v	<i>vlastní</i>	-		IV, VII
20	Accordion	DI Box	+48v	<i>vlastní</i>	-		V, VII
21	Boss (Main out L)	DI Box	+48v	<i>vlastní</i>			
22	Boss (Sub out L)	DI Box	+48v	<i>vlastní</i>			
23	Kaospad L	DI Box	+48v	<i>vlastní</i>	-		VI, VII
24	Kaospad R	DI Box	+48v	<i>vlastní</i>	-		VI, VII
25							
26	Vocal 1 LEAD	SM 58			tall	compressor	VIII
27	Vocal 2 el guit	SM 58			tall	compressor	VIII
28	Vocal 3 bass guit	SM 58			tall	compressor	VIII

V případě jakýchkoli nejasností, prosím, volejte zvukaře!

Kontakt na zvukaře: Karel Štulo +420 607 169 364, k.schtulo@gmail.com

STAGEPLAN

