

NOISY POTS – INPUT LIST

KONTAKT: Michal Šupák (synths/vocal), +420 773 833 833

MONITORY: 2 cesty – 1 stage monitor + vlastní bezdrátový in ear systém
Sennheiser EW100 G2 (XLR input)

CH	INPUT	MIC/DI box	STAND	NOTE
MICHAL – KLÁVESY/VOKÁL				
1.	synth, samples L	Palmer OUT 1, XLR	-	vlastní DI box
2.	synth, samples R	Palmer OUT 2, XLR	-	vlastní DI box
3.	voc L	Palmer OUT 3, XLR	-	vlastní DI box
4.	voc R	Palmer OUT 4, XLR	-	vlastní DI box
	voc IN	Shure SM 58	vlastní	potřeba pouze mic
5.	click track	Palmer OUT 5, XLR	-	pouze do in earu
JAKUB – SESTAVA KÝBLŮ A HRNCŮ, BICÍ PAD				
6.	plech “crash”	Neumann KM 184	vlastní	
7.	kýbl “kick”	Shure Beta 91A (vlastní)	vlastní držák	zapojit XLR
8.	kýbl “tom”	Sennheiser MD441/421	tall boom	
9.	plechovka “snare”	Sennheiser MD441/421 (nebo vlastní)	vlastní držák	zapojit XLR
10.	hihat	Neumann KM 184	tall boom	
11.	drum pad L	DI box (AR 133), jack 6,3mm	-	
12.	drum pad R	DI box (AR 133), jack 6,3mm	-	
13.	plechovka “snare 2”	Sennheiser MD441/421	short boom	nastavit dlouhý hall
14.	hrnce L	AKG 414 or similar	tall boom	
15.	hrnce R	AKG 414 or similar	tall boom	