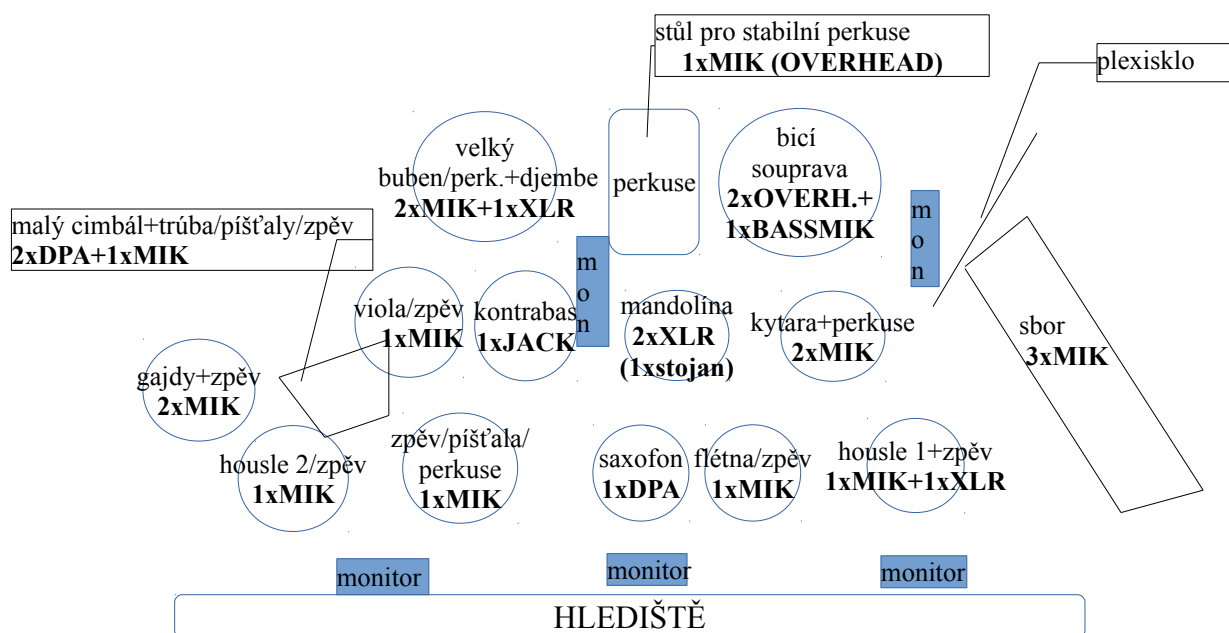


BERÁNCI A VLCI: STAGEPLAN + TECH RIDER (kapelník: 737 978 928)



(POZN: Kde je DPA, potřebujeme mikrofony s klipsnou. Kde je XLR nebo JACK, potřebujeme jen linku do pultu.)

Gajdy + zpěv	2xMIK	Ozvučit zadní pišťalu gajd + přední pišťalu se zpěvem.
Housle 2/zpěv	1xMIK	Střídá normální a dlabané housle, zpívá.
Cimbál + zpěv/pišťaly/trúba	2xDPA+1xMIK	Dvě klipsny pro oba rejstříky cimbálu a další mikrofón na stojanu nad cimbálem pro zpěv/pišťaly/trúbu.
Viola/zpěv	1xMIK	Drží violu kolmo a bude zpívat jen sborově.
Velký buben/perkuse	2xMIK	Hraje na obě dvě blány a používá i perkuse.
Djembe	1xXLR (fantom)	Má vlastní klipsnu. (Tentýž hráč jako velký buben.)
Perkuse – stůl	1xMIK	Bubeníci občas hrají perkuse ležící na stole (např. šrutí box, tibetská mísa, chřestidla). Overheadový mik.
Bicí souprava	2xOVERH.+ 1x BASS MIK	Jazzová sada – toto je minimum (dá se případně přizvučit i virbl, ale není to nutné).
Kontrabas	1xJACK	Používá vlastní mikrofón s jackovým výstupem a předzesilovačem. Basu budeme pouštět do všech monitorů, nepoužijeme kombo!
Mandolína elektrická + akust.	1xXLR (z komba) + 1xXLR(fantom) + 1 mik. stojan	Elektrická mandolína používá komba s XLR výstupem, na akustickou mandolínu používá vlastní DPA s XLR výstupem – potřebuje ale mikrofónový stojan!.
El. kytara + perkuse	2xMIK	1 mik. před komba a 1 mik. na stojanu pro perkuse.
Zpěv/pišťala/perkuse	1xMIK	Sólový mikrofón: střídá se zpěv, pišťaly a perkuse
Saxofon	1xDPA	Klipsna.
Flétna/zpěv	1xMIK	Sólový mikrofón: střídá se zpěv a flétna.
Housle 1 + zpěv	1xMIK + 1xXLR	Sólový mikrofón pro zpěv + XLR kabel - vlastní DPA.
Sbor	3xMIK	10 – 12 zpěvaček, 1.+2. hlas v jedné řadě.

NA PÓDIU POTŘEBUJEME 5 ŽIDLÍ.