

Baromantika 2015

1. BD	B52	short	
2. SN Top	B57	?	
3. SN Bottom	SM 57 (e 604)	?	
4. HH	C451	floor	
5. T	B56(e 604, D2)	?	
6. FT 1	B56(e 604, D2)	?	
7. FT 2	B56(B98, e 604)	?	
8. OH	C451	boom	
9. OH	C451	boom	
10. OCTOPAD L	D.I.		
11. OCTOPAD R	D.I.		
12. BASS	D.I.		
13. GTR	SM 57	short	
14. UKULELE	D.I.		
15. ACG	XLR		
16. NORD L	D.I.		
17. NORD R	D.I.		
18. NORD L	D.I.		
19. NORD R	D.I.		
20. VOC BEATA	B87	Boom	Mon 1
21. VOC LENKA L	D.I.		Mon 2
22. VOC LENKA R	D.I.		Mon 2
23. VOC VILDA	SM 58	Boom	Mon 3
24. VOC PATRIK	SM 58	Boom	Mon 4
25. VOC MARTIN	SM 58	Boom	Mon 5,6
26. VOC LENKA	B87	Boom	Direct to stage

PA system :

požadujeme profesionální zvukovou aparaturu navrženou dle parametrů a specifikací místa konání koncertu, která musí být schopna pokrýt celý prostor místa koncertu a bez zkreslení vytvořit v místě zvukaře, které bude umístěno uprostřed hlediště, nikdy ne- na a pod balkonem či po stranách sálu, hladinu zvuku 110 dBA.
preferujeme tyto zvukové systémy : L-Acoustics , D&B, EAW, Adamson, Martin-Audio.....

FOH: DIGICO SD7, SD5,SD10, SD8, SD9

5x wedges

7x ways

4x D.I. Stereo or 8xD.I. Mono Radial, BSS, Klark teknik.....

2x D.I. Mono (Active) Radial, BSS, Klark teknik.....

Neakceptujeme zařízení domácí výroby(DOMOROBO), Behringer, Omnitronic, DAP Audio atd.!!!!

Zvukař: Josef "Lombardo" Kubíčko +420 777 858 014

lombardogroove@gmail.com

Baromantika 2015

